

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Śpiewać barok. Warsztaty i koncert

16 listopada 2024

Organizator:

Stowarzyszenie Artystyczne *Pro Musica Mundi*

Godz. 10.00–15.00 – warsztaty

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna, ul. Prosta 35A

Prowadzący:

prof. dr hab. Wiesław Delimał (UPJPII)

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński (AM Kraków)

dr Marek Dolewka (ASM Kraków)

Leonard Pawłowski – asystent

Godz. 19.30 – Koncert

Kościół św. Marka, Kraków, ul. św. Marka 10

Wykonawcy:

Chór Kantorei Sankt Barbara, Chór warsztatowy

Elżbieta Górka – skrzypce

Beata Nawrocka – skrzypce

Konrad Górka – wiolonczela

Michał Książek – pozytyw organowy

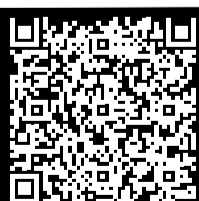
Wiesław Delimał – dyrygent

Program:

Dietrich Buxtehude – motet Jesu, meines Leben Leben BuxWV 62

Johann Sebastian Bach – motet Jesu, meine Freude BWV 227

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Laetatus sum



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert organowo-chóralny

16 listopada 2024, godz. 19.00
Kościół pw. MB Ostrobramskiej
ul. Meissnera 20

Wykonawcy:

Chór „Gaudete”

Susi Ferfaglia, Marcina Miotelka – dyrygenci

Bartłomiej Banek – organy

Program:

Giulio Caccini (1551–1680) – Ave Maria

Marc Antoine Charpentier (1643–1704) – Te Deum

Antonio Vivaldi (1678–1741) – Domine Deus

Jan Sebastian Bach (1685–1750) –

Jesus bleibet meine Freunde BWV 147

Chorał „Vater unser im Himmelreich” BWV 682

Kevin Allen – O Sanctissima

Franz Biebl (1906–2001) – Angelus Domini

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) –

Sonata VI d-moll op. 65

O Matko miłościwa, t.: XVII w., mel.: XVI w., opr. J. Sykulski

Jakob Arcadelt (1507–1568) – Ave Maria

Eugène Gigout (1844–1925) – Toccata h –moll

Karl Jenkins (ur. 1944) – Ave verum

Idzi Ogierman Mański (1900–1966) –

Matka Boska Częstochowska



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl



XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

**Msza św.
ku czci św. Cecylii
w języku łacińskim**

z udziałem
**Scholi Gregoriańskiej
Sancti Joanni Pauli II
Instytutu Muzyki Kościelnej
Uniwersytetu Papieskiego
Jana Pawła II w Krakowie
pod dyrekcją prof. Susi Ferfoglii**

**18 listopada, godz. 18.00
Kościół rektoralny
pw. Bożego Miłosierdzia w
Krakowie-Starym Mieście
ul. Bożego Miłosierdzia 1**



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert organowo-chorałowy studentów i wykładowców Instytutu Muzyki Kościelnej UPJPII

19 listopada 2024, godz. 19.00
Kościół pw. Miłosierdzia-Bożego
w Krakowie-Prokocimiu,
ul. J. Kurczaba 5

Wykonawcy:

Schola gregoriańska pod dyrekcją Susi Ferfoglii

Tomasz Dmytrzak, Kornel Drzazga,
Tomasz Filipek, Sylwester Kita,
Michał Laskowski, Marek Pawełek,
Filip Presseisen, Dawid Rzepka,
Tomasz Szczerba, Miriam Wójciak,
Witold Zalewski – organy

Program:

François Couperin (1668–1733) –

Messe pour les Paroisses [1690]

Guillaume-Gabriel Nivers (1632–1714) –

Missa IV in festis prima classis [Graduale 1683]



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert chóralny

20 listopada 2024, godz. 18.45
Kościół Garnizonowy
pw. Św. Agnieszki w Krakowie,
ul. Dietla 30

Wykonawcy:

Chór Uniwersytetu Jana Pawła II „Psalmodia”

Chór Szkół Sióstr Prezentek w Krakowie

Karolina Świstak, Olha Bodnar,

Włodzimierz Siedlik, s. Wanda Pułyra – dyrygenci

Marek Pawełek – organy

Program:

Joanna Furgał (1991) – Złożyłaś insygnia królewskiej godności

Marian Machura (1933–2016) opr. Marek Pawełek –

Jaka piękna jesteś Kingo

Jesu dulcis Mater – anonimowy kancjonał z XIV w.

Oswald Jaeggi OSB (1913–1963) – Salve Mater

Ramiro Real (1969*) – Ave Maria

Luigi Molino (1916–2012) – O Sacrum Convivium

Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010) –

O Matko Miłościwa (Pieśni kościelne: No. 10)

Romuald Twardowski (1930–2024) – Święty Boże; – Otcze nasz

Marek Raczyński (1982) – Ave Verum

Stanisław Moniuszko (1819–1872) – Ojciec nasz

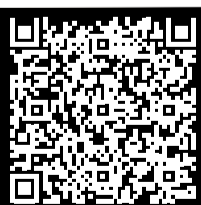
Olga Bodnar (1998) – Święty Boże

Andrzej Koszewski (1922–2015) – Zdrowaś Królewno Wyborna

Józef Świder (1930–2014)

Czego chcesz od nas Panie; Modlitwa do Bogarodzicy

Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010) – Zdrowaś bądź Maryja



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl



XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Nieszpory ku czci św. Cecylii

z udziałem pedagogów i uczniów
Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej
I i II stopnia
im. kard. Franciszka Macharskiego
w Krakowie

21 listopada 2024, godz. 19.00
Kościół Matki Bożej Dobrej Rady w Krakowie,
al. Dygasińskiego 44a



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert organowo-skrzypcowy poświęcony pamięci ks. infułata Jerzego Bryły

22 listopada 2024 roku, godz. 18.45

Kościół pw. św. Augustyna
i św. Jana Chrzciciela
(Parafia pw. Najświętszego
Salwatora w Krakowie),
ul. T. Kościuszki 88

Wykonawcy:

Kinga Bocheńska-Szostak – skrzypce

Ryszard Szostak – organy

Program:

Georg Friedrich Haendel (1685–1759) – Sonata in g na skrzypce
i b.c. nr 10, Andante – Allegro – Adagio – Allegro

Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Ciacona in e, BuxWV 160

Johann Sebastian Bach (1685–1750) –

„Sześć Sonat na klawesyn i skrzypce” –

Sonata I h – moll na klawesyn obligato i skrzypce BWV 1014
(wersja na organy i skrzypce) Adagio – Allegro – Andante – Allegro

Johann Pachelbel (1653–1706) – Aria Sexta –

„Aria Sebaldina” („Hexachordum Apollinis” – 1699)

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704) –

Passacaglia in g na skrzypce solo

Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Toccata in G, BuxWV 164

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901) –

Adagio i fuga na skrzypce i organy op. 150 nr 6



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert z okazji
80. rocznicy śmierci
Bolesława Wallek-Walewskiego,
dyrygenta Krakowskiego
Chóru Akademickiego
Uniwersytetu Jagiellońskiego
w latach 1903–1919

22 listopada 2024, godz. 18.30
Kościół św. Agnieszki w Krakowie
ul. Dietla 30

Wykonawcy:
Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego „Camerata Jagellonica”
Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Laura Wąsek – sopra
Anita Pyrek-Nackiewicz – alt
Kornel Szypulski – tenor
Łukasz Lelek – bas
Marek Pawełek – organy
Janusz Wierzgacz – dyrygent

Program:
Krzysztof Grzeszczak (1965–*) – Chrystus zmartwychwstan jest
Stanisław Moniuszko (1819–1872) – Msza żałobna g-moll
– Requiem aeternam (Grave, non troppo lento)
– Graduale (Andante tranquillo)
– Offertorium (Largo)
– Sanctus (Maestoso)
– Benedictus (Andantino)
– Agnus Dei (Moderato)
Bolesław Wallek-Walewski (1885–1944) – Prowadź Bóg
Denis Bédard (1950–*) – Variations sur „Lasst uns erfreuen”
Andrzej Koszewski (1922–2015) – Zdrowaś Królowno Wyborna
Grzegorz Gerwazy Gorczycki (1665–1734) – Sepulto Domino
Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010) – Pieśni kościelne
– Zdrowaś bądź Maryja
– O Matko miłościwa
– Krzyżu Chrystusa
– Wstał Pan Chrystus zmartwych
– Ciebie wzywamy, Ciebie błagamy
– Święty, Święty, Święty
– Bądź pozdrowiony
Krzysztof Penderecki (1933–2020) – O gloriosa Virginum



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

XIV Krakowski Konkurs Młodych Organistów

22–23 listopada 2024

Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej
Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st.
im. Ks. kard. F. Macharskiego w Krakowie
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
im. F. Chopina w Krakowie

22 listopada

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna, ul. Prosta 35A, aula
Przesłuchania I etapu – godz. 10.00–15.00

23 listopada

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna,
ul. Basztowa 6, sala organowa
Przesłuchania II etapu – godz. 10.00–14.00
Akademia Muzyczna w Krakowie,
ul. św. Tomasza 44, sala organowa
Koncert laureatów – godz. 18.00

Jury:

Prof. dr hab. Elżbieta Karolak
(Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu)
Prof. dr hab. Władysław Szymański
(Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach)
Prof. dr hab. Andrzej Białko
(Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)
Dr hab. Bartosz Jakubczak
(Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie)
Dr hab. Filip Presseisen
(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert organowo-kameralny

23 listopada 2024, godz. 19.00
Parafia Zesłania Ducha Świętego
w Krakowie
ul. Gen. Stanisława Rostworowskiego 13

Wykonawcy:

Chór parafialny „Veni Lumen”

Tomasz Poręba – dyrygent

Mikołaj Kowalcze – organu

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750) –

Preludium i fuga a moll, BWV 543

Ks. Antoni Chlondowski (1884–1963) – Niby echo spoza świata

Ks. Marco Frisina (ur. 1954) – Otwórzcie drzwi Chrystusowi

Anton Bruckner (1824–1896) – Locus iste

Mikołaj Gomółka (1535–1609) – Nieście chwałę mocarze

Feliks Nowowiejski (1877–1946) – Christe Rex

Léon Boëllmann (1862–1897) –

Suite Gothique op. 25, cz. IV. Toccata



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert chóralny „Rybarski in memoriam”

24 listopada 2024, godz. 17.15
Kościół NMP z Lourdes,
ul. Misjonarska 37

Wykonawcy:

Mieszany Chór Mariański

Tomasz Ślusarczyk – dyrygent

Program:

Józef Świder (1930–2014)

– Czego chcesz od nas Panie

– Moja piosnka

Juliusz Łuciuk (1927–2020) – O ziemię Polska

Jacob Arcadelt (1507–1568) – Ave Maria

Javier Busto (1949) – Ave Maria

Franz Liszt (1811–1886) – Ave Maria

Eugeniusz Gruberski (1870–1923) – Kantata do św. Cecylii

Koncert poprzedzi Msza św. o godz. 16:30
w intencji śp. Jana Rybarskiego, wieloletniego (1968–2018)
dyrygenta Mieszanego Chóru Mariańskiego



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl



XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert organowy

24 listopada 2024, godz. 19.15
Kościół Parafii pw. Św. Apostołów
Szymona i Judy Tadeusza w Skawinie
ul. Kościelna 3, Skawina

Wykonawcy:

Witold Zalewski – organy

Program:

Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Preludium fis BuxWV 146

Johann Sebastian Bach (1685–1750) –

Preludium i fuga a-moll, BWV 543

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) –

Sonata III (A-dur) op. 65,

Con moto maestoso, Andante tranquillo

Mieczysław Surzyński (1866–1924) – Capriccio op. 36

Louis Vierne (1870–1937) – Carillon de Westminster



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert organowo-chóralny

z okazji Jubileuszu 10-lecia istnienia
Chóru Chłopięcego
Pueri Cantores Sancti Joseph

24 listopada 2024, godz. 19.15
Kościół Świętego Józefa w Krakowie,
os. Kalinowe 5

Wykonawcy:

Elżbieta Karolak – organy
Chór Chłopięcy Pueri Cantores Sancti Joseph –
pod dyрекcją **Agnieszki Pawlisz**
Maciej Banek – organy, akompaniament

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750) –
Fantazja G-dur BWV 572
Chorał z Kantaty 147 – Jesus bleibet meine Freude BWV 147
Preludium chorałowe – Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV 667
Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791) – Fantazja d-moll KV 397
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) – Sonata D-dur op. 65 nr 5
Bogurodzica – Anonim (XIII w.)
Ave Maria – melodia gregoriańska
Ave Verum – melodia gregoriańska
Johann Sebastian Bach (1685–1750) –
Chorał z Kantaty 147 – Jesus bleibet meine Freude BWV 147
Karl Jenkins (1944) – Ave verum
Vijay Singh (1966) – Medieval Gloria
Jan Kunc (1883–1976) – Hymn – Christus Vincit
Denis Bedard (1950) – Variations sur Christus Vincit



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

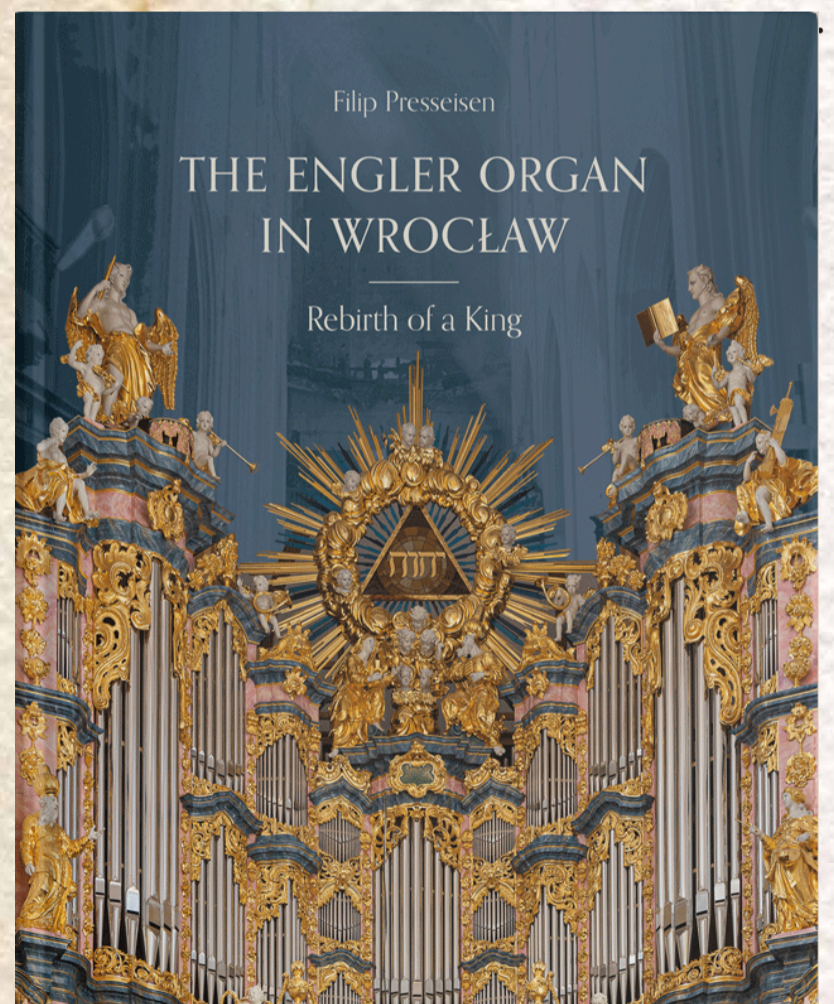
XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Spotkanie autorskie
„The Engler Organ
in Wrocław”
Filip Presseisen

26 listopada 2024, godz. 19.20
Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna,
ul. Prosta 35A

Spotkanie autorskie połączone
z promocją książki oraz płyty CD,
wydanych przez wytwórnę Ars Sonora
dotyczących rekonstrukcji organów Englera
w bazylice pw. św. Elżbiety we Wrocławiu.



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert organowy

27 listopada 2024, godz. 19.15
Kościół Parafii pw. Św. Jana Kantego
w Krakowie-Bronowicach
ul. Jabłonkowska 18

Wykonawcy:
Filip Presseisen – organy

Program:

Johann Ulrich Steigleder (1593–1635) –
Daß Vatter Unser: Die 40. Und letzte Variation Auff Toccata Manier

Anonim/Gilles Binchois (ok. 1400–1460) –
Buxheimer Orgelbuch, Aliud Esclaphe (nr 102)

Johann Ludwig Krebs (1713–1780) –
Eine Nachahmung der Nachtigall auf die Orgel Krebs-WV 424

Johann Sebastian Bach (1685–1750) –
Fantazja i Fuga g-moll BWV 542

César Franck (1822–1890) –
L'organiste, Vieux Noël (Sept Pièces en sol majeur et sol mineur, nr 2)

Charles-Marie Widor (1844–1937) –
Symphonie n° 6 op. 42: III. Intermezzo

Maurice Duruflé (1902–1986) –
Chant Donné (en hommage a Jean Gallon)

Johannes Brahms (1833–1897) –
Preludium chorałowe „Herzlich tut mich erfreuen“ op. 122/4

Max Reger (1873–1916) –
Sonata d-moll nr 2 op. 60, cz. 1 – Improvisation



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

 **XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ**
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Dzień Skupienia Organistów Archidiecezji Krakowskiej

30 listopada 2024, godz. 9.00
Kościół Zesłania Ducha Świętego
w Krakowie-Ruczaju,
ul. Rostworowskiego 13

Program:

8.15 – możliwość skorzystania z sakramentu pokuty i pojednania

9.10 – przygotowanie śpiewu Liturgii Godzin

9.30 – Jutrznia

10.15 – zawiązanie wspólnoty przy wspólnej kawie

10.45 – konferencja duchowa o. dr. hab. Dawida Kusza OP

11.20 – ogłoszenia i przedstawienie bieżących spraw

11.30 – przygotowanie do liturgii – próba śpiewu

Msza Święta w intencji wszystkich organistów Archidiecezji Krakowskiej

pod przewodnictwem JM ks. prof. dr hab. Roberta Tyraty

po Mszy Świętej:

– zawierzenie organistów Archidiecezji Krakowskiej

patronce Muzyków Kościelnych i śpiew litanii ku czci św. Cecylii

– koncert organowy

– wspólny posiłek



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl

XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ
W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

16–30 listopada 2024

Koncert chóralno-orkiestrowy Pieśni Eucharystyczne

30 listopada 2024, godz. 18.00
Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie
ul. Totus Tuus 32

Wykonawcy:
Chór i Orkiestra Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie
Sylvia Kościuszko – organy
Marek Kluza – dyrygent

Program:
Anton Bruckner – Locus iste
Sarah K. May – Ecce Panis Angelorum
Robert E. Kreutz, Zdzisław Bernat / opr. Michał Dorman, Marek Kluza –
Panie, pragnienia ludzkich serc
Marco Frisina – Anima Christi
Cesar Franck – Panis Angelicus
Piotr Pałka – Na komunię
Karl Jenkins – Ave verum
Joseph Gelineau, Ireneusz Pawlak / opr. Michał Dorman –
Chrystus Pan karmi nas
Paweł Bębenek – Dzięki Ci, Panie
Jan Krutul – To, co odkrywacie w chlebie
Victor C. Johnson – Ubi Caritas
Luigi Molfino – O sacrum convivium
Robert G. Farrell – O esca viatorum
Jan Kosko / opr. Marek Pawełek – O Panie, Tyś moim pasterzem
Alejandro D. Consolacion II – Pange lingua
Valentino Mischeras – Cantate Domino



PROGRAM NA STRONIE
muzyka.upjp2.edu.pl