

Otrzyjcie już łzy

t. i m.: (Siedl. 1)

opr.: W. Zalewski

Wstęp

Musical notation for the introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

1. O - trzyj - cie już łzy pła - cza - cy, * za - le z ser - ca wy - zuj - cie. *

Musical notation for the first line of the hymn, with lyrics: "1. O - trzyj - cie już łzy pła - cza - cy, * za - le z ser - ca wy - zuj - cie. *". The notation is in 3/4 time with a treble and bass clef.

Wszy - scy w Chry - stu - sa wie - rzą - cy * we - sel - cie się, ra - duj - cie, *

Musical notation for the second line of the hymn, with lyrics: "Wszy - scy w Chry - stu - sa wie - rzą - cy * we - sel - cie się, ra - duj - cie, *". The notation is in 3/4 time with a treble and bass clef.

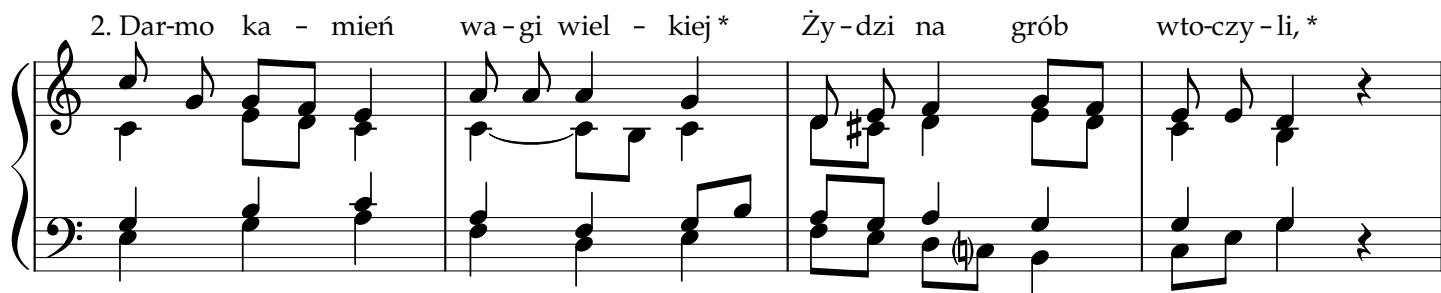
bo zmar - wych - wstał sa - mo - wład - nie, * jak prze - po - wie - dział do - kład - nie. *

Musical notation for the third line of the hymn, with lyrics: "bo zmar - wych - wstał sa - mo - wład - nie, * jak prze - po - wie - dział do - kład - nie. *". The notation is in 3/4 time with a treble and bass clef.

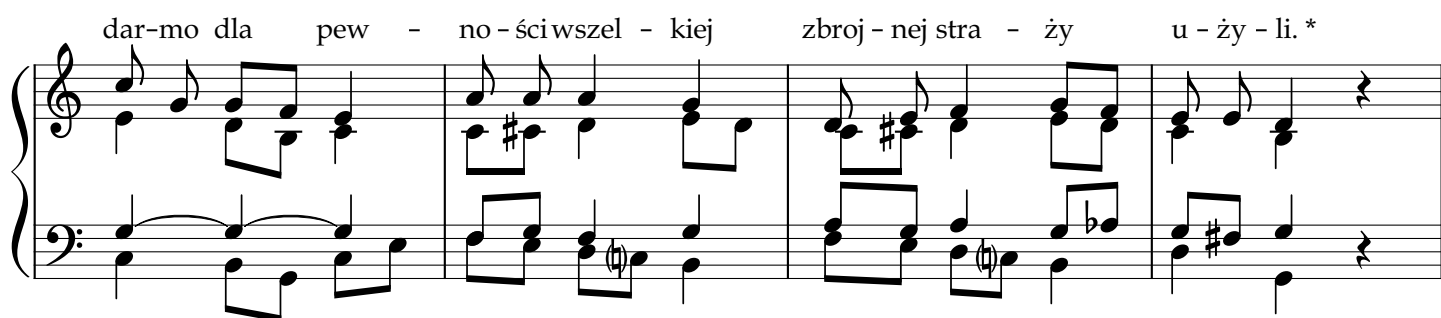
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, * nie - chaj za - brzmi: Al - le - lu - ja!

Musical notation for the fourth line of the hymn, with lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, * nie - chaj za - brzmi: Al - le - lu - ja!". The notation is in 3/4 time with a treble and bass clef.

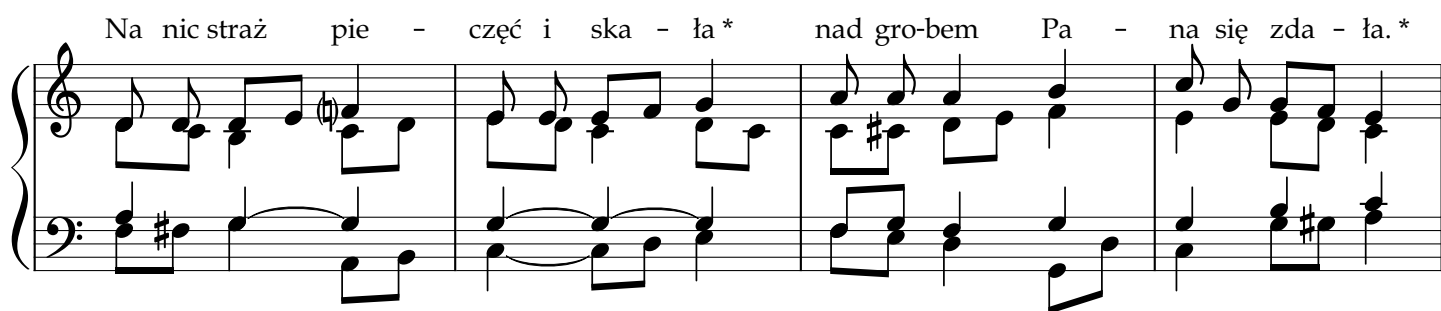
2. Dar-mo ka - mięń wa - gi wiel - kiej* Ży - dzi na grób wto - czy - li,*



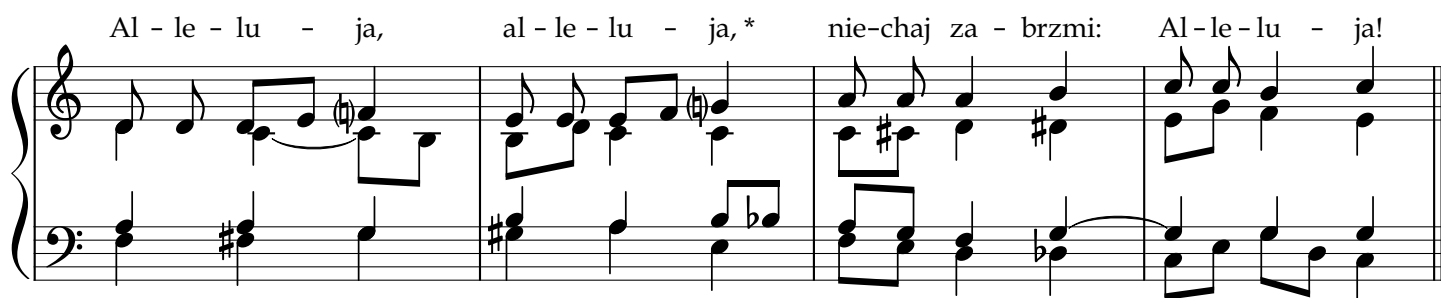
dar-mo dla pew - no - ści wszel - kiej zbroj - nej stra - ży u - ży - li.*



Na nic straż pie - częć i ska - ła* nad gro - bem Pa - na się zda - ła.*



Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,* nie - chaj za - brzmi: Al - le - lu - ja!



3. Bóg Wszech-mo - cny, Bóg na - tu - ry,* wyż-szy nad wszyst - kietwo-ry,*

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "3. Bóg Wszech-mo - cny, Bóg na - tu - ry,* wyż-szy nad wszyst - kietwo-ry,*". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords in the bass line.

wsta-je z gro - bu, kru-szy mu - ry,* nie zna żad - nej za-po-ry.*

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef. The melody continues from the first system. The lyrics are: "wsta-je z gro - bu, kru-szy mu - ry,* nie zna żad - nej za-po-ry.*". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords in the bass line.

Zdję-ta trwo - gą straż u - pa - da* i pra-wie so - bą nie wła - da.*

The third system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef. The melody continues from the second system. The lyrics are: "Zdję-ta trwo - gą straż u - pa - da* i pra-wie so - bą nie wła - da.*". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords in the bass line.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,* nie-chaj za - brzmi: Al - le - lu - ja!

The fourth system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef. The melody continues from the third system. The lyrics are: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,* nie-chaj za - brzmi: Al - le - lu - ja!". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords in the bass line.

4. Sa - lo - me i dwie Ma - ry - je * w gro - bie cza - su ran - ne - go *

sły - sza - ły głos: "Pan wasz ży - je, * tu tyl - ko o - dzież Je - go. *

Idź - cie i to wszy - stko, coś - cie * wi - dzia - ły, ucz - niom o - głoś - cie". *

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, * nie - chaj za - brzmi: Al - le - lu - ja!

5. Niewiasty te się z nadziei * widzenia Pana cieszą *
i zaraz do Galilei * z nowiną słodką śpieszą. *
Oznajmują, co widziały, * co im mówił anioł biały. *
Alleluja, alleluja, * niechaj zabrzmie: Alleluja!

6. Do Emaus dwaj uczniowie * idący, smutni srodze, *
zatopieni z Nim w rozmowie, * nie poznali Go w drodze, *
aż gdy chleb im błogosławił, * i zadumanych zostawił. *
Alleluja, alleluja, * niechaj zabrzmie: Alleluja!

7. Także Pan i Magdalenie * żywy widzieć się daje, *
która słodkie to widzenie * głośno wszędzie wyznaje: *
„Jezus zmartwychwstał prawdziwie, * który cierpiał był zelżywie”.
Alleluja, alleluja, * niechaj zabrzmie: Alleluja!

8. Bądźmy przeto zapewnieni, * że wiecznie nie zaśniemy *
w grobie, lecz niegdyś zbudzeni, * także zmartwychwstaniemy. *
I że potem żyć bezpiecznie, * od śmierci będziemy wiecznie. *
Alleluja, alleluja, * niechaj zabrzmie: Alleluja!

9. Że Chrystus spod mocy czarta * plemię dobył Adama, *
i przez Zbawcę nam otwarta * stoi do nieba brama, *
przez którą z otchłan ciemności * zawiódł rzesze do jasności. *
Alleluja, alleluja, * niechaj zabrzmie: Alleluja!

10. Jezu Chryste, dobry Panie! * Ciebie kornie prosimy: *
Niech przez Twoje zmartwychwstanie, * gdy i my powstaniemy, *
z wybranymi Twymi w niebie * wiecznie oglądamy Ciebie. *
Alleluja, alleluja, * niechaj zabrzmie: Alleluja!