

# XVII DN MUZYK KOŚCIELNEJ

W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

18–26 listopada 2022



PROGRAM NA STRONIE  
[muzyka.upjp2.edu.pl](http://muzyka.upjp2.edu.pl)



**PATRONAT HONOROWY**  
Metropolita Krakowski  
**abp Marek Jędraszewski**

Rektor Uniwersytetu Papieskiego  
Jana Pawła II w Krakowie  
**ks. prof. dr hab. Robert Tyrała**

**ORGANIZATORZY:**

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie  
Instytut Muzyki Kościelnej w Krakowie

Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
im. ks. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



ARCHIDIECEZJALNA  
KOMISJA  
MUZYKI  
KOŚCIELNEJ



Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna  
im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

**PATRONAT MEDIALNY:**



**LITURGIA.pl**

# 18–19 listopada 2022

## XIII Krakowski Konkurs Młodych Organistów

Organizatorzy:

**Centrum Edukacji Artystycznej**

**Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im ks. kard. F. Macharskiego  
w Krakowie**

**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. F. Chopina  
w Krakowie**

Jury:

**prof. dr hab. Elżbieta Karolak**

(Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu) –  
przewodnicząca

**prof. dr hab. Władysław Szymański**

(Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach)

**prof. dr hab. Andrzej Białko**

(Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)

**dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC**

(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

**dr hab. Witold Zalewski, prof. UPJPII**

(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

sekretarz jury: **dr Filip Presseisen**

Program:

**18 listopada 2022**

godz. 10.00 – Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna  
im ks. kard. F. Macharskiego w Krakowie, ul. Prosta 35A

♪ 9.00 – przesłuchania I etapu (grupa starsza)

♪ 15.00 – przesłuchania (grupa młodsza)

**19 listopada 2022**

godz. 10.00 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna  
im. F. Chopina w Krakowie

♪ 9.00 – przesłuchania II etapu

**Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego, ul. Św. Tomasza 43,  
sala 404**

♪ 19.00 – rozdanie nagród, koncert laureatów

## 18 listopada 2022, godz. 19.00

Kościół Matki Bożej Ostrobramskiej w Krakowie  
ul. Meissnera 20

### Koncert organowo-chóralny

Wykonawcy:

**Bartłomiej Banek** – organy

**Aleksandra Honcel-Banek** – skrzypce

**Chór Gaudete** – dyr. Susi Ferfaglia

Program:

- ♪ César Franck (1822–1890)  
Chorał h-moll
  - ♪ Fritz Kreisler (1875–1962)  
Preludium i Allegro
  - ♪ Giulio Caccini (1545–1618)  
Ave Maria
  - ♪ Jakob Arcadelt (1507–1568)  
Ave Maria
  - ♪ Ola Gjeilo (1978)  
Ubi caritas
  - ♪ Colin Mawby (1936–2019)  
Jubilate Deo
  - ♪ César Franck (1822–1890)  
Chorał a-moll
- 

## 19 listopada 2022, godz. 19.00

Parafia Zesłania Ducha św. w Krakowie – Ruczaju  
ul. Stanisława Odry-Rostworowskiego 13

### Koncert organowo-chóralny

Wykonawcy:

**Chór Veni Lumen** – dyr. Tomasz Poręba

**Mikołaj Kowalcze** – organy

Program:

- ♪ Dieterich Buxtehude (1637–1707)  
Praeludium BuxWV 137
  - ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" – BWV 639
  - ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" – BWV 645
  - ♪ Ks. Antoni Chlondowski (1884–1963)  
Niby echo spoza świata
  - ♪ Józef Świder (1930–2014)  
Pozdrowienie Matki Bożej
  - ♪ Franciszek Lessel (1780–1838)  
Boże, którego dobroć
  - ♪ Feliks Nowowiejski (1877–1946)  
Christe Rex
  - ♪ Eugène Gigout (1844–1925)  
10 Pièces pour orgue: No. 4 Toccata
- 

## 20 listopada 2022, godz. 10.45

Kościół Przenajświętszej Trójcy w Czarnym Dunajcu, ul. Rynek 34

### Koncert instrumentalny

Wykonawcy:

**Rafał Ślusarczyk** – trąbka

**Tomasz Ślusarczyk** – organy

Program:

- ♪ Dieterich Buxtehude (1637–1707)  
Preludium g
- ♪ Giulio Caccini (1545–1618)  
Ave Maria
- ♪ Theodore Dubois (1837–1924)  
Marche sortie
- ♪ Jeremiah Clarke (1674–1707)  
Suite in D
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
O Mensch, bewein dein Sünde groß
- ♪ Carl Michael Boëllmann (1740–1795)  
Menuet z suity gotyckiej
- ♪ Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)  
Te deum

## 20 listopada 2022, godz. 16.00

Kościół Najświętszego Imienia Maryi xx. Pijarów w Krakowie  
ul. M. Dzielskiego 1

### Koncert muzyki sakralnej

Wykonawcy:

**Schola Gregoriana Sancti Iohannis Pauli II** – śpiew

**Krzysztof Dobosz** – organy

**Dawid Rzepka** – organy

Program:

Dawid Rzepka

♪ Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

*Messa della Madonna (Fiori musicali):*

*Toccata,*

*Kyrie*

*Canzon dopo la Pistola*

Krzysztof Dobosz

♪ François Couperin (1668–1733)

*Messe pour les paroisses:*

*Offertoire sur les Grands Jeux*

*Pleinchant du premier Sanctus en Canon*

*Récit de Cornet*

*Benedictus: Cromorne en Taille*

Dawid Rzepka

♪ Guillaume Lasceux (1740–1831)

*Messe en ré mineur pour servir à la messe de Mr. Daumont:*

*Élévation (Flûtes)*

*Fanfare pour le 3e Agnus (Grand-Jeu)*

Krzysztof Dobosz

♪ César Franck (1822–1890)

*Cantabile*

Dawid Rzepka

♪ Maurice Duruflé (1902–1986)

*Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale  
de Soissons op. 12*

## 20 listopada 2022, godz. 19.00

Kościół Świętego Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny  
w Krakowie, Os. Kalinowe 5

### Koncert organowy pt. „Gramy dla Szczepana”

Wykonawcy:

**Miriam Wójciak**

**Karolina Kusz**

**Maciej Banek**

**Paweł Pociask**

Program:

Paweł Pociask

♪ Feliks Nowowiejski (1877-1946)

In Paradisum. Poemat na organy solo op. 61: I – Wstęp.  
Ukrzyżowanie

Miriam Wójciak i Karolina Kusz

♪ Johan Ernst – Prinz von Sachsen-Weimar (1696–1715)

Concerto C major BWV 595

Paweł Pociask

♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium C dur BWV 547

Karolina Kusz

♪ Mieczysław Surzyński (1866–1924)

Improwizacje nt. Święty Boże op. 38

Miriam Wójciak i Karolina Kusz

♪ Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Organ Concerto (Andante) op. 4 No. 1 in G

Miriam Wójciak

♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium i fuga G-dur BWV 550

Maciej Banek

♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659

♪ Denis Bédard (1950–)

Variations sur Christus Vincit

## 21 listopada 2022

Wyższe Seminarium Duchowne Archidiecezji Krakowskiej  
Ul. Podzamcze 8, Kraków

### **Konferencja Międzynarodowa** **Sztuka improwizacji i kompozycji liturgicznej** **w ujęciu historycznym i współczesnym**

Program:

9.00 otwarcie konferencji

**JM Rektor UPJPII, ks. prof. dr hab. Robert Tyrała**

9.15 Część pierwsza: **Kompozycja liturgiczna**

Prowadzenie – **Dawid Kusz OP**

9.15–10.00 wykład I:

*Contemporary Music in Catholic Liturgy. Creators, spaces, sounds. A German perspective / Współczesna muzyka liturgiczna i jej twórcy w kościele katolickim w Niemczech*

**Robert Melhart OP** (Hochschule für Musik und Theater München)

10.00–10.45 wykład II:

*La musica per la liturgia nel nostro tempo. Quale linguaggio? / Muzyka dla liturgii w naszych czasach. Jaki język?*

**Piero Panzetti** (Seminarium diecezjalne w Lodi, Maestro di Cappella Katedry w Lodi, Włochy)

10.45–11.00 podsumowanie

11.00–11.30 przerwa

11.30–12.15 wykład III:

*La musica liturgica nella Chiesa Italiana / Muzyka liturgiczna we włoskim Kościele*

**Ivan Losio** (Szkola dla Animatorów Liturgicznych „Te laudamus” w Mediolanie)

12.15–12.45 podsumowanie cz. I

13.00–14.30 przerwa obiadowa

14.30 Część druga: **Improwizacja organowa w służbie liturgii**

Prowadzenie – **Filip Presseisen**



14.30–15.15 wykład IV:

*Metody kształcenia improwizacji w stylu barokowym*

**Michał Markuszewski** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

15.15–16.00 wykład V:

*Język muzyczny współczesnej improwizacji francuskiej – źródła i tradycje*

**László Fassang** (Akademia Muzyczna im. Ferencza Liszta w Budapeszcie)

16.00–16.45 wykład VI:

*Współczesna improwizacja organowa w użytku liturgicznym i koncertowym*

**Adam Tański** (Instytut Pamięci Narodowej)

16.45–17.15 podsumowanie cz. II i dyskusja

**19.00 – Parafia Miłosierdzia Bożego w Krakowie – Nowy Prokocim  
ul. Jana Kurczaba 5**

**Koncert improwizacji organowej**

Wykonawcy:

**Michał Makuszewski, Adam Tański, László Fassang**

---

**21 listopada 2022, godz. 18.30**

Parafia Opatrzności Bożej w Krakowie – Swoszowicach,  
ul. Kąpielowa 61

**Msza św., podczas której zostaną pobłogosławione organy  
w kościele Opatrzności Bożej przez Jego Ekscelencję Księdza  
Arcybiskupa Marka Jędraszewskiego, Metropolitę Krakowskiego**

Animacja liturgiczna:

**Grzegorz Rzeźnik i Lucjan Dmytrzak** – organy

**Chór Męski Millenium** – dyrygent **Lucjan Dmytrzak**

## **22 listopada 2022, godz. 20.00**

Uniwersytecka Kolegiata Św. Anny w Krakowie, ul. św. Anny 11

### **Nieszpory ku czci św. Cecylii**

**ks. prof. Robert Tyrała, Rektor UPJPII** – celebrans

**Schola gregoriana Sancti Joannis Pauli II**

**dr hab. Susi Ferfoggia, prof. UPJPII** – przygotowanie

**Dawid Rzepka** – organy

---

## **23 listopada 2022, godz. 19.15**

Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Krakowie,  
ul. Garncarska 24

### **Koncert muzyki sakralnej**

Wykonawcy:

**Chór Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie**  
**„Psalmodia”**

**Włodzimierz Siedlik** – dyrygent

**Olha Bodnar** – sopran

**Krystian Kosiński** – tenor

**Karolina Świstak** – skrzypce

**Tomasz Ślusarczyk, Olha Bodnar, s. Wanda Pućyra,**

**Karolina Świstak** – przygotowanie chóru

**Marek Pawełek** – organy

Program:

- ♪ Karol Studziński (1828–1883)  
Msza łacińska
- ♪ Norbert Palej (1977)  
Ave Maria
- ♪ Gabriel Fauré (1845–1924)  
Ave Verum
- ♪ Marek Pawełek (1983)  
Improwizacja
- ♪ Krzysztof Niegowski (1971)  
Hymnum gloriae Tue canimus

## 24 listopada 2022, godz. 19.00

Parafia Miłosierdzia Bożego w Krakowie – Nowy Prokocim  
ul. Jana Kurczaba 5

### Koncert studentów Instytutu Muzyki Kościelnej UPJPII

Wykonawcy:

**Tomasz Szczerba**

**Daniel Oleś**

**Joanna Furgał**

**Paweł Potasiak**

**Miriam Wójciak**

**Piotr Mika**

**Artur Warta**

Program:

Tomasz Szczerba

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Preludium i fuga c-moll BWV 549*

Daniel Oleś

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Preludium chorałowe Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654*

Joanna Furgał

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Preludium chorałowe Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 687*

Paweł Potasiak

- ♪ Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)  
*Sonata c-moll op. 56 nr 2, cz. 1-3 (Grave, Adagio, Allegro  
maestoso e vivace)*

Miriam Wójciak

- ♪ Max Reger (1873–1916)  
*Introdukcja i passacaglia d-moll*

Piotr Mika

- ♪ Jean Langlais (1907–1991)  
*Adoration*

Artur Warta

- ♪ Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)  
*Nun danket alle Gott (Marche triomphale) op. 65 nr 59*

## **25 listopada 2022, godz. 18.00**

Bazylika NSPJ oo. Jezuitów w Krakowie, ul. Kopernika 26

**Msza Święta w języku łacińskim w intencji – o spokój duszy  
Wolfganga Amadeusa Mozarta, połączona z wykonaniem  
Requiem KV 626**

Celebrans – **o. prof. Stanisław Ziemiański SJ**

Wykonawcy:

**Jolanta Kowalska-Pawlikowska** – sopran

**Ewa Wolak** – alt

**Piotr Szewczyk** – tenor

**Marcin Wolak** – bas

**Wiesław Delimat** – organy (basso continuo)

**Jakub Kapała** – organy (akompaniament liturgiczny)

**Chór Pueri Cantores Cracovienses Archidiecezjalnej Szkoły**

**Muzycznej** – przygotowanie – Maria Januszkiewicz, Wiesław Delimat

**Mieszany Chór Mariański** – przygotowanie – Marcin Miotelka

**Chór Kantorei Sankt Barbara** – przygotowanie – Wiesław Delimat

**Schola Gregoriana Sancti Iohannis Pauli II** – przygotowanie –

Susi Ferfaglia

**Krakowska Orkiestra Kameralna** – **Stanisław Krawczyński** – dyrygent

## **26 listopada 2022, godz. 9.00 – 14.00**

Kościół Miłosierdzia Bożego, ul. J. Kurczaba 5

### **Dzień Skupienia Organistów i Muzyków Kościelnych**

**ks. Grzegorz Lenart**

9.00 – jutrznia, 10.00 – spotkanie przy kawie, 10.45 – konferencja,  
11.30 – próba śpiewu, 12.00 – Eucharystia, 13.00 – poczęstunek

---

## **26 listopada 2022, godz. 18.45**

Kościół pw. Świętych Apostołów Szymona i Judy Tadeusza  
w Skawinie, ul. Kościelna 3

### **Koncert muzyki organowej**

Wykonawcy:

**Witold Zalewski**

**Hanna Zalewska**

Program:

Witold Zalewski

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
  - Preludium i fuga a-moll BWV 541
  - Preludium chorałowe "Nun komm der heiden Heiland BWV 659"
- ♪ César Franck (1822–1890)
  - Preludium, fuga i wariacja h-moll

Hanna Zalewska

- ♪ César Franck (1822–1890)
  - Chorał h-moll nr 2
- ♪ Charles-Marie Jean Albert Widor (1847–1937)
  - Symfonia organowa f-moll op. 42 nr 1
  - Cz. I – Allegro vivace

Witold Zalewski

- ♪ Charles-Marie Jean Albert Widor (1847–1937)
  - Symfonia organowa f-moll op. 42 nr 1
  - Cz. V – Toccata

## 26 listopada 2022, godz. 19.45

Kościół św. Rodziny w Zakopanem, Ul. Krupówki 1a

### Koncert wokalnno-organowy

Wykonawcy:

**Andrzej Lenart** – śpiew solowy

**Mateusz Peciak** – organy

Program:

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Fantazja G-dur BWV 572
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Aria nr 25 'Bist du bei mir' BWV 508
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Werde munter, mein Gemüte z Kantaty nr 147
- ♪ Ludwik van Beethoven (1770–1827)  
3 Pieśni Sakralne Beethovena z cyklu 6ciu pieśni op. 49:  
Die liebe des Nachsten  
Die ehre gottes aus der Natur  
Gottes macht und Vorsehung
- ♪ César Franck (1822–1890)  
Panis Angelicus
- ♪ Mateusz Peciak (1985)  
Bądźże pozdrowiona – wariacje
- ♪ Franz Schubert (1797–1828)  
Ave Maria
- ♪ Louis Niedermayer (1802–1861)  
Pieta Signore
- ♪ Mateusz Peciak (1985)  
Salve Regina – Improwizacja



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



ARCHIDIECEZJA  
BRAKOWSKA



ARCHIDIECEZJALNA  
KOMISJA  
MUZYKI  
KOŚCIELNEJ



Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna  
im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

PATRONAT MEDIALNY



Liturgia.pl

Projekt „Sztuka improwizacji i kompozycji liturgicznej  
w ujęciu historycznym i współczesnym” DNK/SP/550745/2022  
finansowany z programu „Doskonała nauka” – moduł: wsparcie konferencji naukowych



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki



Doskonała  
Nauka