

Duchu Święty, przyjdź, prosimy

t. i m.: (Walcz.)

opr.: W. Zalewski

The first system shows the piano introduction in B-flat major, 4/4 time. It consists of two staves with a treble and bass clef. The melody is simple and melodic, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines.

Du - chu Świę - ty, przyjdź, pro - si - my,* Two - jej ła - s - ki nam trze - ba;* *

The second system contains the first line of lyrics. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Du - chu Świę - ty, przyjdź, pro - si - my,* Two - jej ła - s - ki nam trze - ba;* *".

niech w na - u - ce po - stą - pi - my* ob - ja - wio - nej nam z nie - ba.* *

The third system contains the second line of lyrics. The melody continues with a similar simple style. The lyrics are: "niech w na - u - ce po - stą - pi - my* ob - ja - wio - nej nam z nie - ba.* *".

Niech ją poj - miem z ła - woś - cią,* u - trzy - ma - my z sta - łoś - cią,* *

The fourth system contains the third line of lyrics. The melody continues with a similar simple style. The lyrics are: "Niech ją poj - miem z ła - woś - cią,* u - trzy - ma - my z sta - łoś - cią,* *".

a jej świat - łem o - świe - ce - ni* w do - brym bę - dziem u - twier - dze - ni.

The fifth system contains the fourth line of lyrics. The melody concludes with a similar simple style. The lyrics are: "a jej świat - łem o - świe - ce - ni* w do - brym bę - dziem u - twier - dze - ni."